



Movimiento Intercultural de Artes Aplicadas a la Transmisión de
Mensajes Trascendentes de Fuentes Védicas y Originarias
Mar Amarillo 4375, Peñalolén, Santiago, Chile. Fono (56-2) 723 1758
contacto@indoamerica.org - <http://www.indoamerica.org>

Programa de Educación en Valores

Versión: 28.Enero.2010

Introducción

El [Programa de Educación del Arte Consciente](#) del Movimiento Indoamérica, lanzado en 2007 con el patrocinio de la I. Municipalidad de Peñalolén ha desarrollado una serie de herramientas que están en condiciones de ser aplicadas en el sistema escolar, poniendo en relevancia el rol de Padres y Apoderados que acepten el desafío de actuar como Ancianos, transmitiendo sabiduría aplicada (valores) a la situación actual.

El Programa de Educación Indoamérica, como un programa formativo de valores, es transversal al programa educativo del sistema escolar y actúa sobre los padres y apoderados, que aceptan participar como voluntarios en el rol de Anciano Sabio, por no más de 15 minutos al día antes sus hijos y compañeros en la sala de clases de la escuela, utilizando [El Maderín](#).

El Maderín es una herramienta artesanal que contiene mensajes codificados escritos, al fuego sobre tablillas de madera, como elementos de sensibilización e inducción de un nuevo Ser Humano, las que circulan entre los miembros de la comunidad educativa y vecinal (alumnos, profesores, inspectores, directores, apoderados... vecinos) como enseñará el Anciano.

El Arte y la Artesanía

El Arte originario tiene un sentido de comunicación de la espiritualidad de los pueblos. Ver [Qué es el Arte](#). En este sentido, la enseñanza y difusión por los Ancianos Indoamérica queda impregnada de la cosmovisión originaria y del rol que al ser humano le corresponde frente a la Madre Tierra.

Enseñanza hacia el arte que los ancianos está llamados a ejercer actuando en su curso, en otros cursos y en otras escuelas, por el mismo tiempo, cuando se hagan conocidos por el arte que están realizando y por la forma en que motivan a los alumnos a expresarse a través del arte y la artesanía (arte utilitario). La metodología de difusión fue

recientemente expuesta en el VII Foro Social de Atacama, ver [Programa de Educación Indoamérica](#)

Es absolutamente necesario superar la visión del arte y la artesanía como producción material puramente ornamental. Eso contribuirá a validar el conocimiento de los antiguos y de los indígenas. Así mismo se validarán las historias y demandas de las comunidades para dejar de ser las piezas de museos vivientes, siendo "de verdad" para que efectivamente "se puedan usar". Ver [El Artesano de Hoy](#).

Proyección a mediano plazo

El trabajo comunitario de los Ancianos posibilitará que, a mediano plazo, sus artistas-alumnos destacados y ellos mismos, participen en el intercambio de saberes entre comunidades educativas rurales y urbanas. Para tal efecto, hay herramientas diseñadas para implementarse como proyectos auto gestionados, con amigos que ayuden a financiar pasajes, comida y alojamiento para 1 o 2 personas practicando el Juego (rol) del Anciano, y facilitando la ejecución de Talleres con monitores de sabiduría. La idea es hacer de esto un "servicio", en el cual estemos todos felices de participar. Ver [Ancianos](#).

Para facilitar la interrelación comunitaria, se contempla la participación en Ferias Artesanales y Ferias Libres con venta de productos orgánicos, con publicidad hacia colegios, para luego alcanzar a comunidades rurales seleccionadas, que tengan el potencial de crear ceremoniales estacionales como celebración al cuidado personal, como órganos del Supremo y medioambiental de la Madre Tierra y así ir impregnando a la sociedad de valores y saberes originarios, del buen vivir con servicios responsables del medioambiente.

Identificarnos como "órganos" implica reconocer que el cuerpo no nos pertenece, sino que es un instrumento para que nuestro Ser interno (Alma) adquiera experiencia y avance a hacia su Creador. Cuidar el cuerpo para ser feliz en el servicio al Supremo implica aplicar la sabiduría milenaria del Ayurveda, ciencia de la vida que debe ser de conocimiento del Anciano para orientar a sus familias, tanto en Centros y Consultorios de Salud como en comunidades Educativas. Ver [Programa Ayurveda-Today](#).

La actividad cultura-educativa-espiritual y originaria se propone con un sello identitario propio de cada comunidad, cuyo centro de acción pudiera ubicarse en una o varias Granjas Educativas, asociadas comunitariamente a Ancianos, encargados de circular una corriente de alumnos de las Escuelas afiliadas al Programa. Ver [La Agricultura Orgánica como Marco de Ceremoniales Estacionales](#).

La interrelación artista-artesanos y agricultores campesinos integrados en comunidad rural, y en contacto con comunidades urbanas como Peñalolén y Vitacura, se hará efectiva con la participación de sus miembros por la [Red El Artesano de Hoy](#) y por la [Red Lo que Indoamérica Siente](#), que ya están activas.

Alcances de la Formación de Ancianos en la Calidad de la Educación

Las funcionalidades Internet puestas a disposición de los Padres y Apoderados en el desempeño de su rol de Ancianos, los capacita para un mejor aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), insertándolos de lleno en la Sociedad del Conocimiento, con el disfrute de nuevos modos de interacción humana. Interacción que va en directa relación con la adquisición de nuevas competencias laborales en los apoderados que les amplía su movilidad y capacidad en el desempeño comunitario.

Lo anterior señala que una inmediata consecuencia de participar personalmente en el Programa de Formación de Valores, es el aprendizaje y capacitación para usar las TIC para participar Comunidades de Aprendizaje, con el portafolio de Blackboard, Moodle, WebCT, NewMedia y todas las herramientas que se están generando en la Internet 2.0, que soportan la Educación Emprendedora para el ser humano del siglo XXI. Así, el Anciano interviene localmente en el aula, coordinado por el Consejo de Ancianos del establecimiento educacional y globalmente, a través de Comunidades de Aprendizaje y de las Redes del Movimiento Indoamérica.

La Comunidad Educativa, como se entendía el siglo pasado, limitada al entorno escolar y familiar del estudiante, se expande con la globalización. El ingreso del Apoderado con el rol de Anciano y su activa participación en Comunidades de Aprendizaje, para perfeccionar el ejercicio de su rol de búsqueda de sentidos, desarrollo de patrimonios culturales que promuevan la formación en Valores, señala que la Comunidad Educativa del Movimiento Indoamérica se internacionaliza. Sin embargo esto no nos afecta, al contrario, nos potencia al tener fijados, como referencia, los valores trascendentes y originarios para la educación emprendedora para el servicio, que nos permiten construcción de una sociedad mejor, donde el valor principal está relacionado al conocimiento de la historia social real de su sociedad, al amor y al respeto, que conducen la generación de ambientes de paz y armonía.

El alcance de la educación emprendedora de las escuelas con el Programa de Educación en Valores, posibilita la evaluación y certificación de la calidad educativa, para lograr una formación integral del ser humano. La evaluación considera las áreas cognitivas, afectiva y espiritual, para potenciar una **educación comunitaria** que permita formar un [Tecnoemprendedor®](#) capaz de participar en la construcción de una sociedad civil que sea soberana, social, económica y ambientalmente sustentable.

Para Comenzar...

Identificada una comunidad educativa con Padres y Apoderados conscientes de su responsabilidad formadora de valores, los primeros pasos a seguir para implementar el Programa Educativo de Valores son:

Reunión 1.

- Presentación con los apoderados del o de los cursos interesados en participar.
- Demostración del uso del Maderín, con los mecanismos de promoción y elaboración de nuevos temas
- Identificación de Ancianos servidores.
- Registro de datos de los interesados: e-mail, teléfono, nombre civil y de Anciano
- Programación de Taller de Teatro (3 meses) dos sesiones a la semana
- Organización preliminar de Consejo (horizontal) de Ancianos (servidores y ayudantes). Registro de apoderados-alumnos, matrícula y trato con Monitor.
- Ver [Plan de Acción](#)

Reunión 2: Análisis estratégico de la comunidad, con padres y apoderados postulantes a ser Ancianos

- Visión de la comunidad
- Análisis FODA, con respecto a la visión consensuada:
 - Fortalezas: Determinación de elementos de Patrimonios Culturales en la comunidad.
 - Oportunidades. Observación del medio local
 - Debilidades. Fijación de los principales problemas sociales y de convivencia en el curso, colegio o comunidad local
 - Amenazas. Observación del medio global
- Análisis de actividades para superar las Debilidades
- Estrategias de formación valórica

Reunión 3: Programación e inicio de talleres para la formación de Ancianos, por niveles (en ciclos de 3 meses).